

# 目录

## 序

### I. 摄影作为一项爱好 · 1

一个摄影爱好者眼中的摄影 · 2

#### 1. 摄影：技术与艺术的完美统一 · 3

摄影技术

摄影与绘画

摄影与电影

技术是手段，艺术是目的

#### 2. 摄影与工作和生活 · 8

平衡爱好与工作生活的关系

让爱好与工作生活相互促进

业余摄影贵在长期坚持不懈

#### 3. 一个摄影爱好者的成长之路 · 12

傻瓜相机阶段

单反相机阶段

反转片阶段

数码相机阶段

摄影无止境

### II. 谈摄影需从光谈起 · 17

深入了解光的特性是提高摄影水平的关键 · 18

#### 4. 光的要素 · 19

光的路径：反射和折射

光的强度

光的色彩：色彩空间和色温

光的偏振性

光的品质

#### 5. 光的类别 · 26

自然光：星光、月光和阳光（季节、时辰、天气的影响）

人工光：明火光、白炽灯光、荧光灯光和闪光灯光

### III. 摄影器材及其使用 · 33

摄影器材的分类 · 34

#### 6. 相机 · 35

与人眼的比较  
相机的分类  
机身性能解读  
镜头  
光圈  
快门  
感光片

#### 7. 附件 · 43

便携闪光灯  
滤镜和遮光罩  
三脚架和快门线  
摄影包和摄影背心

#### 8. 家庭工作室 · 51

用低成本搭建一个家庭工作室  
灯具：钨丝灯和闪光灯  
灯具附件：灯架、聚光器件、柔光器件和反光器件  
背景  
测光表

#### 9. 后期制作器材 · 57

胶片暗房：黑白胶卷冲洗的器材和步骤  
胶片储存：胶片夹片，储存活叶和储存盒  
胶片展示：光箱，放大镜和胶片投影仪  
数码暗房：计算机和照片处理软件  
数码影像的储存：文件格式、组织方法和备份策略  
数码影像的展示：数码投影仪和互联网  
长期展示：扫描仪、打印机和画框

对摄影器材应持的态度 · 65

摄影器材的养护和保存 · 66

### IV. 摄影作品的基本要素 · 67

摄影与写作的类比 · 68

#### 10. 曝光 · 69

连续光下的曝光三要素  
闪光下的曝光三要素

- 四种曝光模式
- 三种测光方式
- 曝光补偿和包围曝光
- 使用亮度分布图检查曝光
- 曝光小结

## 11. 清晰度·79

- 清晰度和景深
- 自动对焦
- 两种自动对焦模式
- 跟踪对焦
- 手动对焦
- 景深控制
- 超焦距
- 清晰度小结

## 12. 构图·86

- 主题原则
  - 主题与对象
  - 主体与陪体
- 简洁原则
  - 简=剪：剪去与主题无关的元素；剪去过强的陪体
  - 洁=结：影像要有明确的结构；典型结构
- 平衡原则
  - 决定影像元素分量的因素
  - 左右平衡
  - 上下平衡
- 生动原则
  - 兴趣中心的位置
  - 线条
  - 影像元素间的关联
- 构图小结

## 13. 吸引力·100

- 独特性
  - 主题
  - 角度
  - 元素
- 冲击力
  - 体积或高度
  - 色彩
  - 反差
- 情境
  - 人像
  - 风光和建筑

幽默  
观念  
吸引力小结

#### **14. 创作一幅优秀的摄影作品 · 109**

综合考虑各种要素  
以批判的眼光去考察别人和自己的作品  
学会在按下快门钮前对影像作全面的考虑  
以 " 破格 " 达到特殊的艺术效果  
努力形成自己的艺术风格

### **V. 摄影专题及应用 · 117**

不同的对象要求不同的器材和技术 · 118

#### **15. 风光摄影 · 119**

专题特性  
器材选择  
技术要领  
作品解析

#### **16. 人像摄影 · 134**

专题特性  
器材选择  
技术要领  
作品解析

#### **17. 建筑摄影 · 149**

专题特性  
器材选择  
技术要领  
作品解析

#### **18. 静物摄影 · 163**

专题特性  
器材选择  
技术要领  
作品解析

### **附录 · 178**

**A1. 完成一次自驾摄影之旅 · 179**

**A2. 组织一个摄影俱乐部 · 184**

**A3. 参考书目 · 189**

**A4. 关键词汉英对照 · 190**